

GEMA-frei¹ - Rechtliche Voraussetzungen:

Nutzungszweck

Privatnutzungen von Musik sind immer GEMA-frei, egal welche Werke dabei benutzt werden. Ein Verbraucher bezweckt nämlich im Gegensatz zum Unternehmer nur die Befriedigung seiner privaten Bedürfnisse, die von lizenzrechtlichen Vergütungsansprüchen grundsätzlich nicht betroffen sind (vergl. § 53 UrhG). Für Ansprüche, die weder öffentlich noch gewerblich sind, müssen also grundsätzlich keine GEMA-Gebühren bezahlt werden.

Jedoch können auch an die Öffentlichkeit gerichtete Nutzungshandlungen von Musik GEMA-frei sein, nämlich wenn bestimmte Zwecke damit verfolgt werden (Veranstaltungen der Jugendhilfe, der Sozialhilfe, der Alten- und Wohlfahrtspflege, der Gefangenenbetreuung sowie Schulveranstaltungen, § 52 UrhG) und sie darüber hinaus auch keinem Erwerbszweck dienen.

Gemeinfreiheit

Weiterhin ist die unternehmerische Nutzung von Musik grundsätzlich GEMA-frei, die der Gemeinfreiheit unterliegt. Das Urheberrecht erlischt siebenzig Jahre nach dem Tode des Urhebers (vergl. § 64 UrhG), bzw. siebenzig Jahre nach der Veröffentlichung, bei anonymen und pseudonymen Werken (vergl. § 66 UrhG).

Sämtliche gemeinfreien Musikwerke sind somit auch bei öffentlicher und gewerblicher Nutzung GEMA-frei.

Soweit nicht zweifelsfrei durch Urhebernamen und Musiktitel nachgewiesen wird, dass die Musik nicht zum GEMA-Repertoire gehört oder bereits gemeinfrei ist, wird gesetzlich vermutet, dass die Verwertungsgesellschaft zur Wahrnehmung berechtigt ist (vergl. § 48 VGG).

Stand: Dezember 2023

Liste der von Side by Side gespielten Musikstücke

Da wir von Side by Side unsere Musik selber arrangieren, halten wir uns an die ursprünglichen Komponisten, und solange wir ohne Gesang auftreten sind bei uns auch die Texter nicht unbedingt relevant.

Die aufgelisteten Daten zu den Liedern haben wir dem Internet entnommen. Entsprechende Quellenangaben finden sich auf unserer Homepage. Da wir aber nicht für die Richtigkeit der Daten garantieren können, sind alle Angaben ohne Gewähr.

- Alternative Bezeichnungen, sind klein unter dem Titel gelistet. Auch Roud²-Nummern.



- Eine verstorbene Person wird, wenn bekannt, mit Kreuz und Todesjahr angegeben. Ansonsten wird in eckigen Klammern das Erscheinungsjahr des Stücks angezeigt.



Lieder für das ganze Jahr -- gemeinfrei

01	A Nation once again	M. & T.:	Thomas Osborne Davis	†1845
02	Amazing Grace Roud 5430 New Britain	Melodie:	Trad.	[<1835]
		Text:	John Newton	†1807
03	Auf der Reeperbahn nachts um halb eins	M. & T.:	Ralph Arthur Roberts	†1940
04	Auld Lang Syne Roud 6294	Melodie:	Trad.	[1799]
		Text:	Robert Burns	†1796
05	Ein Prosit der Gemütlichkeit	M. & T.:	Georg Kunoth	†1927
06	Green Hills of Tyrol A Scottish Soldier	Melodie:	Gioachino Rossini	†1868
		Melodie:	P/M John MacLeod	[1854]
07	Greensleeves A New Northern Ditty of the Lady Greene Sleeves	Melodie:	Trad.	[1580]

¹ https://de.wikipedia.org/wiki/GEMA-freie_Musik

² Der Roud Folk Song Index ist eine Datenbank von mündlich überlieferten, englischsprachigen Liedern aus der ganzen Welt.

Lieder für das ganze Jahr -- gemeinfrei			
08	Hamborger Veermaster The Banks of the Sacramento	Melodie: Trad.	[1850]
09	Hector the Hero	Melodie: James Scott Skinner	†1927
10	Hoch soll er leben	M. & T.: unbekannt	[19. Jhd]
11	Hochzeitsmarsch Ein Sommernachtstraum [op. 61 Nr. 9, in der konzertanten Version Nr...	Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy	†1847
12	Johnny I Hardly Knew Ye Roud 3137 When Johnny Comes Marching Home Roud 6637	Melodie: Patrick S. Gilmore Text: Joseph B. Geoghegan	†1892 †1889
13	Kanon und Gigue in D-Dur Pachelbel's Kanon in D Canon a 3 Violini con Basso continuo	Melodie: Johann Christoph Pachelbel	†1706
14	King of Laois Rory O Moor: King of Leixs March The Walk of the King of Laois ...	Melodie: Trad.	[1809]
15	Lochanside	Melodie: John MacLellan	†1949
16	Mein Duderstadt am Brehmestrand Hipp, hipp, hurrah! Kaisermarsch [Op. 24]	Melodie: Georg Kunoth Text: Nikolaus Hermann Bödige	†1927 †1926
17	Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus Wooden Heart	Melodie: Trad. Text: Philipp Friedrich Silcher	[<1827] †1860
18	The Rowan Tree	Melodie: Trad. Text: Carolina Oliphant, Lady Nairne	[<1822] †1845
19	Scotland the Brave	Melodie: Trad. Text: Clifford Leonard Clark Hanley	[1870s] †1999
20	Scots Wha Hae Hey Tuttie Tatle	Melodie: Trad. Text: Robert Burns	[14. Jhd] †1796
21	Wellerman Soon May the Wellerman Come	M. & T.: Trad.	[1860s]
22	When the Battle's O'er	Melodie: P/M William Robb	[19. Jhd]
23	When the Pipers Play The Water Is Wide O Waly, Waly	M. & T.: Trad.	[1906]
24	Whiskey in the Jar Roud 533	M. & T.: Trad.	[17. Jhd]
25	Wi' a Hundred Pipers The Hundred Pipers	M. & T.: Carolina Oliphant, Lady Nairne	†1845
26	The Wild Rover Roud 1173	M. & T.: Trad.	[17. Jhd]
M01	"Green Hills" Set	— MEDLEY —	
a.	Green Hills of Tyrol	Melodie: Gioachino Rossini	†1868
		Melodie: P/M John MacLeod	[1854]
b.	When the Battle's O'er	Melodie: P/M William Robb	[19. Jhd]
c.	Lochanside	Melodie: John MacLellan	†1949
M02	"Scotland" Set	— MEDLEY —	
a.	Scotland the Brave	Melodie: Trad.	[1870s]
		Text: Clifford Leonard Clark Hanley	†1999
b.	Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus	Melodie: Trad.	[<1827]
		Text: Philipp Friedrich Silcher	†1860
c.	The Rowan Tree	Melodie: Trad.	[<1822]
		Text: Carolina Oliphant, Lady Nairne	†1845

Lieder für das ganze Jahr -- nicht gemeinfrei

27	Bells of Dunblane	Melodie:	P/M Robert Mathieson	[1996]
28	The Dark Island Dr Mackay's Farewell to Creagorry	Melodie:	Iain MacLachlan	[1958]
29	Flower of Scotland	M. & T.:	Roy Murdoch Buchanan Williamson	†1990
30	Hallelujah	M. & T.:	Leonard Norman Cohen	†2016
31	He's a Pirate Pirates of the Caribbean	Melodie:	Klaus Badelt	[12.06.1967]
		Melodie:	Hans Zimmer	[12.09.1957]
32	Highland Cathedral	Melodie:	Ulrich Roever	†1997
		Melodie:	Michael Korb	[1982]
33	Hills of Argyll	Melodie:	Georg M. McIntyre	[1945]
34	Itchy Fingers	Melodie:	P/M Robert Pinkman	[2012]
35	Maid of Orleans The Waltz Joan of Arc	M. & T.:	Andy McCluskey	[1982]
36	Möge die Straße Irisches Segenslied	M. & T.:	Markus Pytlik	[1988]
37	Mull of Kintyre	M. & T.:	Paul McCartney	[1977]
		M. & T.:	Denny Laine	[1977]
38	Niedersachsenlied Von der Weser bis zur Elbe	M. & T.:	Hermann Grote	†1971
39	So ein Tag, so wunderschön wie heute	M. & T.:	Lotar Olias	†1990
40	Strangers in the Night	Melodie:	Berthold Heinrich Kämpfert	†1980
		Text:	Charlie 'Hoss' Singleton	†1985
		Text:	Edward Abraham Snyder	†2011
41	Tulpen aus Amsterdam	M. & T.:	Ralf Arnie	†2003
M03	"So ein Tag" Set 1	— MEDLEY —		
a.	So ein Tag, so wunderschön wie heute	M. & T.:	Lotar Olias	†1990
b.	Hoch soll er leben	M. & T.:	unbekannt	[19. Jhd]
M04	"So ein Tag" Set 2	— MEDLEY —		
a.	So ein Tag, so wunderschön wie heute	M. & T.:	Lotar Olias	†1990
b.	Ein Prosit der Gemütlichkeit	M. & T.:	Georg Kunoth	†1927